

“NUN ZIRADE” (2007)
pour saxophone barytone

ISABEL URRUTIA



Version 04/05/2018

Partition et matériel disponibles sur:



"NUN ZIRADE"

para saxofón barítono en Eb

Isabel Urrutia (2007)

$\text{♩} = 50 \text{ env. } (\text{♩} = 100 \text{ env.})$

(*) (♩) nota en la que acaba el trino

(**) ↘ Apoyaturas de velocidad media

(***) ↘ Apoyaturas antes del tiempo

$\text{♩} = 60$

Poco più mosso

$\text{♩} = 66$

$\text{♩} = 72$

gliss. la petite note

"NUN ZIRADE"

Music score for "NUN ZIRADE" featuring five staves of music. The score includes dynamic markings such as *mp*, *p*, *pp*, *mf*, and *mf sub.*. It also includes tempo changes (e.g., = 60, = 72, = 132 env.), performance instructions like "senza vibrato", "molto vibr.", "s. eolien", and "ad lib. rallentando", and time signatures (e.g., 3:2, 5:4).

Staff 1:

- Measure 1: *mp* sub. (tempo = 60), *p* (tempo = 72)
- Measure 2: *p* sub. (tempo = 60), *p* sub. (tempo = 72)
- Measure 3: *p* sub. (tempo = 60), *p* sub. (tempo = 72)
- Measure 4: *pp* (tempo = 60)

Staff 2:

- Measure 1: *p* sub. (tempo = 72)
- Measure 2: *mf* sub. (tempo = 60), *p* sub. (tempo = 72)
- Measure 3: *mf* sub. (tempo = 60)

Staff 3:

- Measure 1: *p* sub. (tempo = 72)
- Measure 2: *mf* sub. (tempo = 60), *p* sub. (tempo = 72)
- Measure 3: *mf* (tempo = 60), *s. eolien* (tempo = 60) → *s. ord.*

Staff 4:

- Measure 1: *mf* sub. (tempo = 72)
- Measure 2: *Poco* (tempo = 132 env.)
- Measure 3: *mp* (tempo = 132 env.)
- Measure 4: *mp* (tempo = 132 env.)
- Measure 5: *mf* sub. (tempo = 76 env.)
- Measure 6: *p* (tempo = 76 env.)

Staff 5:

- Measure 1: *mp* (tempo = 132 env.)
- Measure 2: *mp* (tempo = 76 env.)
- Measure 3: *mf* sub. (tempo = 132 env.)
- Measure 4: *ad lib. rallentando* (tempo = 60)
- Measure 5: *SUBITO* (tempo = 60)

"NUN ZIRADE"

$\text{♩} = 60$ Molto espressivo, como una improvisación
senza vibr. sempre

(senza vibr.) (senza vibr.)

mf p pp sub. (*) p (*) Apoyaturas rápidas mf p

Tpo. Poco accell... Tpo. Ftzg. (senza vibr.) Ftzg. Poco accell... vibr. ord.

Tpo. Poco accell... Tpo. Jeux de timbre. Bisbigliando 3:2 acell...

molto p mf p

rallentando Tpo. Bisbigliando Bisbigliando pp

mf p sub. mf p

senza vibrato (senza vibr. sempre) 5:4 7:6 3:2 Acell. peu à peu jusqu'à 2:3 5:6 7:6 5:6

mf estático sub. poco poco

"NUN ZIRADE"

→ ♩ = 72 5:6 7:6 5:6 tr. 7:6 2:3 7:6 tr. ♩ = 84 jusqu'à poco rit.

(mf) poco —

SUBITO ♩ = 104 3:2 3:2 3:2 5:4 3:2 3:2 3:2 5:4 3:2 5:4 (*)

sfz sfz f mp f sub. p sub. f sub.

(**) Ruido de llaves sin sonido sobre la posición indicada
 (*) (***) (*) (***) (*) (***) (*) (***) (*)

(**) slap sin sonido real

(**) 5:4 3:2 5:4 3:2 5:4 3:2 5:4 3:2 5:4 3:2 5:4 3:2

mp sfz f sfz mp sfz mp sfz mp sfz mp sfz 5:4

SUBITO ♩ = 92 env. Ftzg. pp sempre molto pp f pp simile

3:2 f sfz molto pp f pp f pp f pp f simile

mf sub. pp sub. 5:4 Ftzg. simile (***) Ruido de llaves. Llave 7 3:2

mf sub. pp sempre Ftzg. simile mf sub. 5:4 f f mf f f f f pp sub.

mf sub. pp sempre Ftzg. simile mf sub. 5:4 f f mf f f f f pp sub.

"NUN ZIRADE"

pp sempre

simile

f

mp

SUBITO $\bullet = 112$ env.

Ftzg.

pp $\bullet = 66$ env. *vibratissimo*

Rall... "ad lib"

p $\bullet = 66$ env. *rall... peu... á... peu...* *Lento* $\bullet = 46 - 50$ env.

vibratissimo *senza vibrato*

(1) $\bullet = 46 - 50$ env. *s. ord*

p espressivo (1) $\bullet = 46 - 50$ env. *Son* $\frac{1}{2}$ *ord + \frac{1}{2} eolien*

(p)

Acell... molto ...

jusqu' à \bullet *le valeur le plus rapide possible*

mf

f

SUBITO $\bullet = 144$ env.

(2)

mf

fff *fffz*

Trés vite

SUBITO $\bullet = 144$ env.

ff *fffz*

()* \bullet *slaps con sonido real*

(2) Todos los trinos han de acabar en la nota de adorno, escrita entre paréntesis.

ISMN 979-0-2325-3097-0



A standard linear barcode representing the ISBN/ISMN number 979-0-2325-3097-0.

9 790232 530970 >

