



“BEYOND” (2017)

**Flute/Piccolo, Oboe, Clarinet in Bb, French Horn, Bassoon, Percussion
“live”
and
Ensemble of 27 Instruments from Folk Traditions on Audio Support**

ISABEL URRUTIA

Version 12/01/2020



“BEYOND” (2017)

Instruments “live”:

- Flute/Piccolo
- Oboe
- Clarinet in Bb
- French Horn
- Bassoon
- Percussion

Ensemble of 27 instruments from folk traditions on audio support:

- Lambi
- Kena
- Azteca
- Zampoña
- Cornamusa
- Txistu
- Erke
- Didgeridoo
- Ocarina
- Sho
- Aulos
- Launeddas
- Orlo
- Di
- Shakuhachi
- Pungi
- Gaita
- Regal
- Bombarda
- Flauta Nasal
- Vina
- Cymbalum
- N’goni
- Shenai
- Jubus
- Oud
- Arpa celta

" Beyond "

I

Isabel Urrutia

$\text{♩} = 60 = 1''$

Instrumentos clásicos "live"

Fl. 5" 10" 15" 20" (25")

Ob.

Cl. Solo *pp* *mp* 3:2

Hn.

Fg.

Percusión "live"

Vibra. "live" (baquetas blandas) *p* *p sub.* *p sub.*

TAM-TAM medio *pppp* *pp* *pp* *mp* 3:2 *mp* (Ped. ten.)

Instrumentos de tradiciones populares (sobre soporte audio)

Lambi *pppp* *pp* Zampoña *ppp*

Lambi *pppp* *pp*

Lambi *pppp* *pp*

Lambi *pppp* *pp*

Lambi *pppp* *pp*

Lambi *pppp* *pp*

Lambi *pppp* *pp*

Lambi *pppp* *pp*

Lambi *pppp* *pp*

Lambi *pppp* *pp*

Lambi *pppp* *pp*

Lambi *pppp* *pp*

Lambi *pppp* *pp*

Lambi *pppp* *pp*

Lambi *pppp* *pp*

Lambi *pppp* *pp*

Kena *ppp* *mp*

Azteca *pp* *mp* *ppp* *ppp*

Azteca *ppp*

25" 30" 35" 40" (45")

Fl.

Ob.

Cl.

Hn.

Fg.

Vibra. "live"

Instr. clásicos "live"

(Zampoña)

Zampoña

Zampoña

Zampoña

Zampoña

(Kena)

Kena

(Azteca)

Kena

Azteca

Azteca

Azteca

Azteca

Azteca

Azteca

Azteca

Azteca

pp, p, ppp, pp, p sub., mf, p, mp, mp, p, ppp, p, ppp, p, ppp, p, ppp, p, ppp, p

Solo, Solo avec sourdine, 5:4, 3:2, 5:4, 3:2, vibratissimo très serré

(Led. ten.)

Detailed description of the musical score: This page contains the second system of a musical score. It features several staves for woodwind instruments (Flute, Oboe, Clarinet, Horn, Bassoon), strings (Violins, Violas, Cellos, Double Basses), and traditional instruments (Zampoña, Kena, Azteca). The score includes various musical notations such as dynamics (pp, p, ppp, mp, mf), articulation (Solo, Solo avec sourdine), and performance instructions (vibratissimo très serré). Time signatures of 5:4 and 3:2 are indicated. The page is numbered '2' in the top left corner.

45" 50" 55" 1'00"

Fl. *pp* *p*

Ob. *ppp* Solo *p*

Cl. *pp* *p*

Hn. *pp* *p*

Fg. *ppp* *p*

Vibra. "live" *p sub.* *pp sub.* *mf* *mf* (Red. ten.) *p*

Cornamusa *pppp*

(Kena) *mp* *pppp*

(Kena) *mp* *pppp*

(Azteca) *p* Txistu *p*

(Azteca) *p*

(Azteca) *p*

(Azteca) *p*

(Azteca) *p* Erke *mf*

(Azteca) *p* Erke *mf*

(Azteca) *p* Erke *mf*

Didgeridoo *ppp* *mp* *ppp* Erke *mf*

Didgeridoo *ppp* *mp* *ppp* Erke *mf*

Didgeridoo *ppp* *mp* *ppp* Erke *mf*

Didgeridoo *ppp* *mp* *ppp* Erke *mf*

Didgeridoo *ppp* *mp* *ppp*

Instr. clásicos "live"

Instrumentos de tradiciones populares

1'05" (tr) 1'10" (*) Sin reatacar las notas del gliss. 1'15" 1'20" (tr) (1'25")

Fl. *mf* (*mf*) *pp* *mf* *pp* *mf* *ppp*

Ob. *mf* *ppp*

Cl. *mf* *ppp*

Hn. *mf*

Fg. *mf*

Vibra. *mf**

Perc. 4 Platillos (Cymbales Cloutées) (baquetas blandas) *p*

Ocarina *p* Sho *pppp*

Ocarina *p* Sho *pppp*

Ocarina *p* Sho *pppp*

(Txistu) *mf*

Ocarina *p*

(Erke) *p* Ocarina *p*

(Erke) *p*

(Erke) *p*

(Erke) *p* Aulos *pppp*

(Erke) *p* Aulos *pppp*

(Erke) *p*

Instr. clásicos "live"

Perc.

Instrumentos de tradiciones populares

Instr. clásicos "live"

Perc.

Instrumentos de tradiciones populares

1'25" 1'30" 1'35" 1'40" 1'45"

Fl. *mf* *vibratissimo* *pp* Fl. muta a Piccolo

Ob. *mf* *p*

Cl. *mf* *p*

Hn. *ppp* *mf* *p*

Fg. *ppp* *mf* *p*

Vibra. *p* *ten.*

Grosse Caisse *ppp* 4 platillos 2

(Sho) *ppp* *ppp*

(Sho) *ppp*

(Sho) *ppp*

Azteca *pppp* *mp* Ocarina *mp*

Azteca *pppp* *mp* Ocarina *mp*

Launeddas *pppp* *mp* Ocarina *mp*

Launeddas *pppp*

Zampoña *pppp*

Zampoña *pppp* Di *ppp* *mp*

Di *pppp* *mp* *ppp* *mp*

Di *pppp* *mp*

(Aulos) *pppp* *mp* *pppp*

(Aulos)

Erke *pppp*

Erke *pppp*

Orlo *pppp*

Orlo *pppp*

Didgeridoo *pppp*

Didgeridoo *pppp*

Didgeridoo *pppp*

Instr. clásicos "live"

Picc. *mf* Solo *mf* *pp*
 Ob. *p* *f*
 Cl. *p* *f*
 Hn. *mf* sans sourdine
 Fg. *f*

4 platillos *(ppp)* *p*

Pungi

Pungi

(Ocarina) Ocarina + Azteca Ocarina + Azteca + Shakuhachi

Pungi

(Ocarina) Ocarina + Azteca Ocarina + Azteca + Shakuhachi

Pungi

(Ocarina) Ocarina + Azteca Ocarina + Azteca + Shakuhachi

Pungi

Instrumentos de tradiciones populares

Ocarina + Azteca Ocarina + Azteca + Shakuhachi

Ocarina + Azteca + Shakuhachi

(Di)

(Di)

Didgeridoo

Didgeridoo

Didgeridoo

Didgeridoo

Instr. clásicos "live"

2'15" 28 3:2 3:2 3:2 vibratissimo très serré 2'25" 2'30" 5:4

Picc. *f* *ff*

Ob. *ff*

Cl. *ff*

Hn. *f*

Fg. *ff*

4 platillos *mf*

Instrumentos de tradiciones populares

Lambi *ppp* *mf*

Lambi *ppp* *mf*

Lambi *ppp* *mf*

Lambi (loco) *ppp* *mf*

Lambi (loco) *ppp* *mf*

Lambi (loco) *ppp* *mf*

Cornamusa *mf*

Aulos *mf*

Erke *mf*

Erke *mf*

Erke *mf*

Erke *mf*

(Didgeridoo) *mf*

(Didgeridoo) *mf*

(Didgeridoo) *mf*

(Didgeridoo) *mf*

2'35"

2'40"

2'45"

2'50"

(2'55")

Piccolo muta a Flute

Instr. clásicos "live"

Picc. *pp* $\frac{5:4}{}$

Ob. *pp*

Cl. *pp*

Hn.

Fg. *mf*

Vibra. *f* *pp* *mf*
Ped. tenuto.

(Lambi)

Gaita *ppp* (*ppp*)

Instrumentos de tradiciones populares

Kena *p* *ff*

Kena *p* *ff*

Kena *pp* *ff*

Kena *pp* *ff*

Kena *ppp* *ff*

Kena *ppp* *ff*

2'55" 36 3'00" 3'05" 3'10" 3'15" 5:4 (3'20")

Instr. clásicos "live"

Fl. *mp* *f* *frull.* *mp* *p*

Ob. *f* *pp*

Cl. *mf* *pp* *p*

Hn. *mf* *pp* *sfz* *f* *son cuivre*

Fg. *(mf)* *pp* *sfz* *f*

Vibra. *(mf)* *(mf)* *(mf)* *p* *mp* *

(Gaita)

Gaita *pp* *pp* *pp* *pp*

Bombarda *pppp* *pppp*

Instrumentos de tradiciones populares

Lambi *p* *mf* *p* *"col flute and oboe"*

Lambi *mf* *"col flute"*

Orlo *mf* *mf*

Orlo *mf*

Orlo *mf* *Erke* *f sfz*

Didgeridoo + Regal *mf* *Erke* *f sfz*

Didgeridoo + Regal *mf* *Erke* *f sfz*

Didgeridoo + Regal *mf* *Erke* *f sfz*

Instr. clásicos "live"

Fl. 3'20" 41 3'25" 3:2 3'30" 3'35" 3'40"

Ob. 5:4 mp p pp

Cl. (p)

Hn. s.c. mf sfz mp sfz p sfz

Fg. mf sfz mp sfz p sfz

Grosse Caisse baquetas blandas (C) (B) (G.C.) (C) (B) p pp

(Bombarda)

Bombarda pppp

Bombarda pppp

(Lambi)

Lambi p

Instrumentos de tradiciones populares

Erke + Didgeridoo Erke + Didgeridoo + Orlo Erke + Didgeridoo + Orlo + Aulos

mf sfz mp sfz p sfz

Erke + Didgeridoo Erke + Didgeridoo + Orlo Erke + Didgeridoo + Orlo + Aulos

mf sfz mp sfz p sfz

Erke + Didgeridoo Erke + Didgeridoo + Orlo Erke + Didgeridoo + Orlo + Aulos

mf sfz mp sfz p sfz

Erke + Didgeridoo Erke + Didgeridoo + Orlo Erke + Didgeridoo + Orlo + Aulos

mf sfz mp sfz p sfz

II

♩ = 60

(* créer une ligne continue entre l'Hautbois et le Clarinette

0" 5" 10" 15" 20" (25")

Flauta

Oboe

Clarinet

Horn

Fagot

Vibra. "live"

Instrumentos clásicos "live"

Instrumentos de tradiciones populares.

Zampona

Zampona

Cornamusa

molto legato très léger

ppp

ppp

p

ppp

baq. blandas

pp

ppp

ppp

pp

ppp

pp

ppp

pp

ppp

25" 30" 35" (40")

Fl.

Ob.

Cl.

Hn.

Fag.

Vib.

Instr. clásicos "live"

Instrumentos de tradiciones populares.

Bombarda

Bombarda

Erke

pp sempre

p

ppp

p

ppp

p

ppp

p

ppp

pp

ppp

pp sub.

ppp

pp sub.

ppp

pp sub.

ppp

pp

pp

mp

40" 9 45" 50" (55")

Instr. clásicos "live"

Fl.

Ob.

Cl.

Hn.

Fag.

Vib.

(pp sempre)

(Zampoña)

(Zampoña) p

(Zampoña) p

(Zampoña) p

Lambi (p)

(Bombarda) ppp

(Bombarda) p

(Bombarda) pp

(Erke) p

(mp)

5:4

(h)

(b)

mp

55" 12 1'00" (1'05")

Instr. clásicos "live"

Fl.

Ob.

Cl.

Hn.

Fag.

Vib.

(pp sempre)

(Zampoña)

(Zampoña)

(Zampoña) mp

(Zampoña) mp

(Lambi) mp

(Bombarda) ppp

(Bombarda) pp

(Erke) pp

(mp)

(mp)

5

(h)

(b)

*

1'05" 14 (Solo) 1'10" 1'15"

Instr. clásicos "live"

Fl. *pp* *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp* *p*

Ob.

Cl.

Hn.

Fag.

Vib. *pp* *Red. tenuto*

(Zampoña)

Instrumentos de tradiciones populares.

Launeddas *pppp*

Gaita *pppp*

(Lambi) *ppp*

(Bombarda) *pp* *p*

(Erke) *pp* *p* *mp*

1'15" 16 (Solo) 1'20" 1'25" 1'30"

Instr. clásicos "live"

Fl. *pp* *p* *pp* *mf* *ppp*

Ob.

Cl.

Hn.

Fag.

Vib. *(pp sempre)*

(Launeddas) *mf*

(Gaita) *mf*

(Lambi) *pp* *mf*

Azteca

(Erke) *5:4*

1'30" 1'35" 1'40" (1'45")

Instr. clásicos "live"

Fl. Ob. Cl. Hn. Fag. Vib.

Solo. Cantabile. Molto legato

pp 3 3 3

(Launeddas)

(Gaita)

(Azteca)

Instrumentos de tradiciones populares.

Lambi PPP

Flauta Nasal PPPP

Flauta Nasal PPPP

(Erke)

1'45" 1'50" 1'55" (2'00")

Instr. clásicos "live"

Fl. Cl. Hn. Fag.

Très expressif. Bien detaché.

gliss. f p f sub. p f sub. p f sub. p f sub.

Bien detaché. mf

Bien detaché. mf

(*) Ossia Horn mf

(*) Ossia Fagot f

baquetas blandas D B

Platillo Splash agudo "live" pp

TAM muy grave "live" pp TAM muy grave

o con el puño (l.v.)

Kena ("col Flute") f f f f f f

(Lambi) f f mp f

(Flauta Nasal) f f mp f

(Flauta Nasal) f f mp f

Aulos + Kena mf

Instr. clásicos "live"

2'00" 25 2'05" 2'10" 2'15"

Fl. *mf* *pp poss.*

Ob. *mf* *pp*

Cl. *mf* *pp*

Hn. *ppp* *mf* *pp*

Fag. *ppp* *mf* *pp*

Perc.

Platillo
Splash
agudo
"live"

TAM
muy grave
"live"

(Kena)

Azteca

(Lambi)

(Flauta Nasal)

(Flauta Nasal)

(Aulos + Kena)

gliss. *p* *mf*

apagar poco a poco la resonancia

gliss. con la superball

apagar poco a poco y coger dos baquetas de timbal para el TAM

Instr. clásicos "live"

2'20" 29 2'25" 2'30" (2'35")

Fl.

Ob.

Cl.

Hn.

Fag.

TAM
muy grave
"live"

(baquetas de timbal)
apagar poco a poco la resonancia, Stop

3 TAMS (muy grave, grave y medio)

(l.v.)

Vina (con el Erke)

Vina (con el Didgeridoo)

Orlo

Erke

Didgeridoo

Azteca + Aulos + Gaita

sfz *f* *pp* *pp*

2'35" 32 2'40" 2'45" (2'50")

Instr. clásicos "live"

Fl.

Ob.

Cl.

Hn.

Fag.

3 TAMAS "live" (l.v.)

(Vina) *pp*

(Vina) *p*

(Vina) *p*

Instrumento de tradiciones populares.

(Orlo) *p*

(Erke) *mp*

(Didgeridoo) *mp*

(Azteca + Aulos + Gaita) *mp*

pp

2'50" 35 2'55" 3'00" 3'05" 3'10"

Instr. clásicos "live"

Fl.

Ob.

Cl.

Hn.

Fag.

3 TAMAS "live" (l.v.)

(Vina) *pp*

(Vina) *p*

(Vina) *p*

Instrumentos de tradiciones populares.

(Orlo) *p*

(Erke) *mp*

(Didgeridoo) *mp*

(Azteca + Aulos + Gaita) *mp*

pp

III

♩ = 60

Instrumentos clásicos "live"

Flauta

Oboe

Clarinete

Horn

Fagot

Perc. "live" Vibra. "live"

Instrumentos de tradiciones populares

(Halo...)

Bombarda

Solo

pp

7:8

3:2 (pp)

3:2

7:8

p

pp

20"

Instr. clásicos "live"

Fl.

Ob.

Cl.

Hn.

Fag.

Vib.

Bombarda

Aulos (Solo)

Aulos Solo

vibratissimo (oscilación de 1/4 t.)

20"

5

7:8

p

pp

p

7:8

pp

25"

3:2

p

Solo

3:2

p

ppp

(ppp)

7:8

mp

ppp

30"

(Solo)

mp

35"

7:8

7:8

pp

p

pp

p

ppp

7:8

mp

7:8

ppp

3:2

7:8

p

Instr. clásicos "live"

Fl. 35" vibratissimo 40" 45" vibratissimo

Ob.

Cl. pp

Hn.

Fag.

Vib. Solo

Bombarda

Instrumentos de tradiciones populares

Cymbalum Solo

Instr. clásicos "live"

Fl. 45" (vibratissimo) 50" 55" vibratissimo

Ob.

Cl.

Hn.

Fag.

Vib.

Flauta Nasal

Aulos

Cymbalum

Cymbalum

Launeddas (Solo)

Launeddas (Solo)

Launeddas (Solo)

Launeddas

Ngoni + Arpa celta (Solo)

Ngoni + Arpa celta (Solo)

Ngoni + Arpa celta (Solo)

55" 12 1'00" (1'05")

Instr. clásicos "live"

Fl. *f* *p* *mf* *vibratissimo*

Ob. *pp* *mf* *f* *pp* *mp* *f*

Cl. *pp* *mf* *f* *pp* *mp* *f*

Hn. *pp* *f* *mf*

Fag. *pp* *f* *mf*

Vib. *f* *mf*

Instrumentos de tradiciones populares

Flauta Nasal *f*

Flauta Nasal *f*

Launeddas + Flauta Nasal *f* 7:8

Launeddas + Flauta Nasal *f* 7:8

Launeddas + Flauta Nasal *f* 7:8

Shenai + Flauta Nasal *f* 7:8

Shenai + Flauta Nasal *f* 7:8

Shenai + Flauta Nasal *f* 7:8

Lambi *mf*

Lambi *mf*

Lambi *mf*

Lambi *mf*

N'goni + Arpa celta *f* 7:8

N'goni + Arpa celta *f* 7:8

N'goni + Arpa celta *f* 7:8

Erke *f* 3:2

Erke *f* 3:2

Erke *f* 3:2

(N'goni + Arpa celta) *mf* 3:2

(N'goni + Arpa celta) *mf* 3:2

(N'goni + Arpa celta) *mf* 3:2

Jubus + Arpa celta *mf* 3:2

Jubus + Arpa celta *mf* 3:2

Jubus + Arpa celta *mf* 3:2

Instr. clásicos "live"

1'05" 14 *vibratissimo* *vibratissimo* *vibratissimo (oscilación de 2/4 de tono)* (1'15")

Fl. *mp* *f* *mp* *f*

Ob. *p* *mf* *mf* *f*

Cl. *mf* *mp* *f* *mp* *f sub.*

Hn. *mf* *mp* *f* *mp* *f sub.*

Fag. *p* *mf* *mf* *mp* *f* *mp* *f sub.*

Vib. *p* *mf* *mf* *f*

Bombarda *mf* *p*

Zampoña *p*

Bombarda *mf* *mp* *f*

Flauta Nasal *mp* *f*

Cymbalum *p* *mf*

N'goni *mp* *f* *mp* *f*

Flauta Nasal *mp* *f*

N'goni *mp* *f* *mp* *f*

Flauta Nasal *mp* *f*

N'goni *mp* *f* *mp* *f*

Lambi *mp* *f*

N'goni *mp* *f* *mp* *f*

Jubus + Arpa celta *mp* *f*

Erke *f* *mp* *f*

Erke *f*

Instrumentos de tradiciones populares

Instr. clásicos "live"

16 1'15" 1'20"

Fl. *f*

Ob. *mp* *f* 3:2

Cl. *mp* *f*

Hn. *mp* *f* ouvert

Fag. *mp* *f* 3:2

Vib. *mp* *f* 3:2

Red *

Instrumentos de tradiciones populares

(Zampoña)

Zampoña *f*

Zampoña *mp* *f*

Zampoña *f* *mp* 3:2

Zampoña *mp* *f*

Zampoña *mf* *f*

Zampoña *mf* 3:2 *f*

Instr. clásicos "live"

Grosse Caisse "live"

Instrumentos de tradiciones populares

18 1'25" 1'30" 1'35" 1'40"

Fl. *mp* *f* *mp* *f* *p* *f sub.*

Ob.

Cl.

Hn.

Fag.

Grosse Caisse

Instr. clásicos "live"

1'40" 21 () 1'45" 1'50" (1'55")

Fl. *pp mp ppp f sub. pp mf ppp mf sub. ppp mp ppp*

Ob.

Cl. *ppp*

Hn.

Fag. *pp poss. gliss. gliss. gliss. gliss. gliss. gliss. gliss.*

G.C. "live" (G.C.) *pp*

Instr. clásicos "live"

Flauta Nasal *ppp 3:2 p 3:2 ppp*

Flauta Nasal *ppp 3:2 p 3:2 ppp*

Flauta Nasal *ppp 3:2 p 3:2 ppp*

Shakuhachi + Didgeridoo *p ppp*

Shakuhachi + Didgeridoo *p 3:2 ppp*

Shakuhachi + Didgeridoo *p ppp*

Shakuhachi + Didgeridoo *p 3:2 ppp*

Pungi *ppp gliss.*

Didgeridoo *ppp gliss.*

Instr. clásicos "live"

Tam muy grave "live"

Instrumentos de tradiciones populares

1'55" 2'00" (2'05")

Fl. *mp* 7:8 *pp* 7:8 *mp* *pp* *mp* *pp* *mf* *pp poss.*

Ob.

Cl. (*ppp*) *gliss.*

Hn.

Fag. (*pp*) *gliss.*

Grosse Caisse

Bombarda + Flauta Nasal + Oud *mp* *ppp*

Bombarda + Flauta Nasal + Oud *mp* *ppp*

Bombarda + Flauta Nasal + Oud *mp* *ppp*

Bombarda + Flauta Nasal + Oud *mp* *ppp*

Flauta Nasal *mp*

Flauta Nasal *mp*

Flauta Nasal *mp*

Shakuhachi + Didgeridoo *pp* *mp*

Shakuhachi + Didgeridoo *mp*

Shakuhachi + Didgeridoo *pp* *mp*

Shakuhachi + Didgeridoo *mp*

Shakuhachi + Didgeridoo *mp*

(Pungi) *gliss.* *sempre ppp* *gliss.*

(Didgeridoo) *gliss.* *sempre ppp* *gliss.*

2'05" 26 2'10" 2'15" (2'20")

Instr. clásicos "live"

Fl.

Ob.

Cl.

Hn.

Fag.

G. C. "live"

pp *gliss.* *ppp poss.*

TAM muy grave l.v.

(Halo . . .)

Jubus + Arpa celta

Cymbalum

Oud + Arpa celta

Cymbalum

(Pungi)

(Didgeridoo)

2'20" 29 2'25" (2'30")

Instr. clásicos "live"

Fl.

Ob.

Cl.

Hn.

Fag.

Tam Grave "live"

(Tam grave) l.v.

(Jubus + Arpa celta)

(Cymbalum)

(Oud + Arpa celta)

31 2'30"

2'35"

(2'40")

Instr. clásicos "live"

Fl. -

Ob. -

Cl. -

Hn. *ouvert*
ppp 3:2 *mf* *ppp*

Fag. *pp* 3:2 *f* *pp*

Tam "live" (TAM muy grave) *pp* l.v. *f* Vibra. 3:2

Instrumentos de tradiciones populares

(Jubus + Arpa celta) *gliss.* *f* *pp*

(Jubus + Arpa celta) *f* *pp*

(Cymbalum) 3:2 3:2 *pp* *mf* (Cymbalum) 3:2 3:2 *pp* *mf* *pp* *f* (Cymbalum) 7:8 *pp* *f*

(Oud + Arpa celta) 5:4 *pp* *mf* *pp* 5:4 *pp* *mf* 3:2 3:2 *pp* *mf* *pp* *f* (Oud + Arpa celta) 7:8 *pp* *f*

Aulos 3:2 *f*



33

(2'45")

Instr. clásicos "live"

Fl. -

Ob. *f* 3:2

Cl. *f* 3:2

Hn. *mf* (mf) 3:2

Fag. *f* 3:2

Vib. *f* 7:8 *f*

Instrumentos de tradiciones populares

Launeddas 7:8 *f*

Launeddas 7:8 *f*

Erke *f* 3:2

Erke *f* 3:2

Erke *f* 3:2

Cymbalum *f*

Instr. clásicos "live"

Fl. *f* *frull.* *ff* *frull.* *ff* *frull.* (2'55")

Ob. *f* *frull.* *ff* *frull.* *ff* *frull.*

Cl. *f* *frull.* *ff* *frull.* *ff* *frull.*

Hn. *mf* *frull.* *mf* *frull.* *f* *frull.*

Fag. *f* *frull.* *f* *frull.* *ff* *frull.*

Vib. *f* *frull.* *f* *frull.* *ff* *frull.*

Instrumentos de tradiciones populares

Zampoñas + Pungi + Lambi *p* (Zampoña + Pungi + Lambi)

Zampoñas + Pungi + Lambi *p* (Zampoña + Pungi + Lambi)

Zampoñas + Pungi + Lambi *p* (Zampoña + Pungi + Lambi)

Zampoñas + Pungi + Lambi *p* (Zampoña + Pungi + Lambi)

Erke + Didg. + Gaita *f*

Erke + Didg. + Gaita *f*

Erke + Didg. + Gaita *f*

Erke + Didg. + Gaita *f*

Instrumentos de tradiciones populares

(Halo . . .)

(Erke + Didg. + Gaita)

(Erke + Didg. + Gaita)

(Erke + Didg. + Gaita)

(Erke + Didg. + Gaita)

ISMN 979-0-2325-3550-0



9 790232 535500 >