



“ETORKIZ ETA IZATEZ” (2017)
(“PAR ORIGINE ET PAR NATURE”)

Para Txistu/Txistu Bajo, Acordeón y Percusión “live”
y
Ensemble de 27 Instrumentos de Tradiciones Populares sobre Soporte Audio

ISABEL URRUTIA

Version 24/08/2018



“ETORKIZ ETA IZATEZ” (2017)
(“PAR ORIGINE ET PAR NATURE”)

Instrumentos “live”:

- Txistu/Txistu bajo
- Acordeón
- Percusión

Ensemble de 27 Instrumentos de Tradiciones Populares sobre Soporte Audio:

- Lambi
- Kena
- Azteca
- Zampoña
- Cornamusa
- Txistu
- Erke
- Didgeridoo
- Ocarina
- Sho
- Aulos
- Launeddas
- Orlo
- Di
- Shakuhachi
- Pungi
- Gaita
- Regal
- Bombarda
- Flauta Nasal
- Vina
- Cymbalum
- N’goni
- Shenai
- Jubus
- Oud
- Arpa celta

Etorkiz eta Izatez

(Par origine et par nature)

Al Trio ZUKAN

I

Encargo del Departamento de Cultura del Gobierno Vasco

Isabel Urrutia

♩ = 60 = 1"

The musical score is for a piece titled "Etorkiz eta Izatez" (Part I), composed by Isabel Urrutia. It is intended for a Trio ZUKAN. The tempo is marked as ♩ = 60 = 1". The score is in 5/4 time and consists of 25 measures. The instruments and their parts are:

- Txistu Bajo "live" (I):** Solo part starting at measure 15, marked *p* and *mp*. It features a melodic line with a 3:2 triplet at the end.
- Acordeón "live":** Silent throughout the piece.
- Vibra. "live":** Part starting at measure 15, marked *p* and *p sub.*. It includes a section labeled "(baquetas blandas)" and "col Txistu bajo".
- Percusión "live":** Part starting at measure 15, marked *pp* and *mp*. It includes a section labeled "(baquetas blandas)" and "Led. tenuto".
- TAM-TAM medio:** Part starting at measure 15, marked *pppp* and *pp*.
- Lambi:** Multiple parts, each marked *pppp* and *pp*.
- Zampona:** Part starting at measure 20, marked *ppp*.
- Kena:** Part starting at measure 20, marked *ppp* and *mp*.
- Azteca:** Part starting at measure 20, marked *pp* and *ppp*.

25" 30" 35" 40" (Solo) 3:2 40" (45")
 Txistu Bajo "live" *pp mp mf* *vibratissimo très serré (oscilación de 1/4 tono)*

Acordeón "live" *ppp p ppp p*

Vibra. "live" *p sub. p sub.*

(Zampoña) *pp*

Zampoña *ppp pp*

Zampoña *ppp pp*

Zampoña *ppp pp*

(Kena) *ppp p mp*

(Azteca) *mp ppp pp mp*

Azteca *p*

Azteca *ppp p*

Azteca *ppp p*

Azteca *ppp p*

Azteca *ppp p*

Azteca *ppp p*

Azteca *ppp p*

45" *10* *s.v.* 50" *vibratissimo très serré "come sopra"* 55" Cambiar a Txistu 1'00" (Txistu) (*) *tr.* (1'05")

Txistu Bajo "live"
(mf) *p* *p*

Acordeón "live"
(p) *ppp* *mf*

Vibra. "live"
p sub. *pp sub.* *(Ped. ten.)* *p*

Cornamusa
pppp

(Kena)
(mp) *pppp*

(Kena)
(mp) *pppp*

(Azteca)
(p) *pppp*

(Azteca)
(p)

(Azteca)
(p)

(Azteca)
(p)

(Azteca)
(p)

(Azteca)
(p)

Erke
mf

Erke
mf

Erke
mf

Erke
mf

Erke
mf

Didgeridoo
ppp *mp* *ppp*

Didgeridoo
ppp *mp* *ppp*

Didgeridoo
ppp *mp* *ppp*

Didgeridoo
ppp *mp* *ppp*

Didgeridoo
ppp *mp* *ppp*

Didgeridoo
ppp *mp* *ppp*

(*) Hacer el trino lo más rápido posible

1'05" (tr) 1'10" (*) Sin reatacar las notas del gliss. 1'15" 1'20" (b) (1'25")

Txistu *mf* (*mf*) *pp* *mf* *pp* *mf* *ppp*

Acordeón *ppp* *pppp* *pppp*

Perc. Vibra. *mf*

4 Platillos (Cymbales Cloutées) (baquetas blandas) *p*

Ocarina Sho *p* *pppp*

Ocarina Sho *p* *pppp*

Ocarina Sho *p* *pppp*

Instrumentos de tradiciones populares (Txistu) *mf*

Ocarina *p*

(Erke) Ocarina *p* *p*

(Erke) *p*

(Erke) *p*

(Erke) Aulos *p* *pppp*

(Erke) Aulos *p* *pppp*

(Erke) *p*

18 1'25" 1'30" 1'35" 1'40" 1'45"

Txistu *mf* *pp* *vibratissimo* *3:2*

Acordeón *(pppp)* *mf* *p* *3:2*

Perc.

Vibra. *P* *20. (ten.)* *4 platillos* *2*

Grosse Caisse *(Sho)* *ppp* *(Sho)* *ppp*

Ocarina *mp*

Ocarina *mp*

Ocarina *mp*

Azteca *pppp*

Azteca *pppp*

Launeddas *pppp*

Launeddas *pppp*

Zampoña *pppp*

Zampoña *pppp*

Di *ppp* *mp*

Di *pppp* *mp*

Di *pppp* *mp*

(Aulos) *pppp* *mp* *pppp*

(Aulos)

Erke *pppp*

Erke *pppp*

Orlo *pppp*

Orlo *pppp*

Didgeridoo *pppp*

Didgeridoo *pppp*

Didgeridoo *pppp*

Instrumentos de tradiciones populares

1'50" 23 1'55" (Solo) 2'00" 2'05" 2'10" frull. (2'15")

Txistu
mf *mf* *pp*

Acordeón
(p)

4 platillos
(ppp) *p*

Pungi
mf *mf*

Ocarina + Azteca
Ocarina + Azteca + Shakuhachi
mf *mf*

Ocarina + Azteca
Ocarina + Azteca + Shakuhachi
mf

Ocarina + Azteca
Ocarina + Azteca + Shakuhachi
mf

Ocarina + Azteca
Ocarina + Azteca + Shakuhachi
p

Ocarina + Azteca + Shakuhachi
pp

(Di)

(Di)

Didgeridoo
f

Didgeridoo
f

Didgeridoo
f

Didgeridoo
f

Txistu

vibratissimo très serré (oscilación de 1/4 tono)

2'15" 3:2 gliss. 3:2 gliss. 3:2 2'20" frull. 2'25" vibratissimo très serré "come sopra" 2'30" mp

f > *mp* < *f* *ff* *mp*

Acordeón

ff

5:4 (b) 3:2

4 platillos

mf

Lambi

(b) *ppp* *mf*

Lambi *ppp* *mf*

Lambi *ppp* *mf*

Lambi (loco) *ppp* *mf*

Lambi (loco) *ppp* *mf*

Lambi (loco) *ppp* *mf*

Cornamusa

mf

Aulos **Cornamusa**

mf

Instrumentos de tradiciones populares

Erke **Aulos** **Cornamusa**

3:2 *mf*

Erke **Aulos** **Cornamusa**

3:2 *mf*

Erke **Aulos** **Cornamusa**

3 *mf*

Erke **Aulos** **Cornamusa**

3 *mf*

(Didgeridoo)

gliss. *mf*

(Didgeridoo)

gliss. *mf*

(Didgeridoo)

gliss. *mf*

(Didgeridoo)

gliss. *mf*

2'35" 2'40" 2'45" 2'50" (2'55")

32 Cambia a Txistu Bajo

Txistu Bajo

Acordeón

ppp *ff* *mf*

(loco)

5:4 3:2 3:2 5:4

Vibra.

f *pp* *mf*

tenuto.

"col acordeón"

(Lambi)

Gaita

ppp *(ppp)*

Instrumentos
de
tradiciones
populares

Kena

p *ff*

Kena

p *ff*

Kena

pp *ff*

Kena

pp *ff*

Kena

ppp *ff*

Kena

ppp *ff*

2'55" 36

3'00" (Solo) *mp* *f* 3'05" 3'10" frull. 3'15" *pp*

Txistu Bajo

Acordeón *(mf)* *pp* [3:2] [5:4] [3:2]

Vibra. *(mf)* (Leó. ten.) *(mf)* *(mf)* *p* *mp* [3:2]

(Gaita) **Bombarda** *pppp*

Gaita *pp* **Bombarda** *pppp*

Gaita *pp*

Gaita *pp*

Gaita *pp*

Gaita *pp*

Instrumentos de tradiciones populares

Lambi "col Txistu bajo" *p* *mf* *p*

Lambi "col Txistu bajo" *mf*

Orlo *mf*

Orlo *mf*

Orlo *mf* **Erke** *f sfz*

Didgeridoo + Regal *mf* **Erke** *f sfz*

Didgeridoo + Regal *mf* **Erke** *f sfz*

Didgeridoo + Regal *mf* **Erke** *f sfz*

Txistu Bajo

3'20" 41 5:4 3'25" 3'30" vibratissimo (oscilación de 1/4 tono) 3'35" 3'40"

mp *p* *p*

Acordeón

3:2 3:2

Grosse Caisse

baquetas blandas (C) → (B) (G.C.) (C) → (B)

p *pp*

(Bombarda)

Bombarda

pppp

Bombarda

pppp

(Lambi)

Lambi

p

Instrumentos de tradiciones populares

Erke + Didgeridoo

mf sfz

Erke + Didgeridoo + Orlo

mp sfz

Erke + Didgeridoo + Orlo + Aulos

p sfz

Erke + Didgeridoo

mf sfz

Erke + Didgeridoo + Orlo

mp sfz

Erke + Didgeridoo + Orlo + Aulos

p sfz

Erke + Didgeridoo

mf sfz

Erke + Didgeridoo + Orlo

mp sfz

Erke + Didgeridoo + Orlo + Aulos

p sfz

Erke + Didgeridoo

mf sfz

Erke + Didgeridoo + Orlo

mp sfz

Erke + Didgeridoo + Orlo + Aulos

p sfz

II

♩ = 60

0" 5" 10" 15" 20" (25")

Txistu bajo "live"

Acordeón "live"

Vibra. "live"

Instrumentos de tradiciones populares.

Zampoña

Zampoña

Cornamusa

25" 30" 35" (40")

6

Txistu bajo "live"

Acordeón "live"

Vibra. "live"

Instrumentos de tradiciones populares.

(Zampoña)

(Zampoña)

(Cornamusa)

Bombarda

Bombarda

Erke

40" 45" 50" (55")

Txistu bajo "live"

Acordeón "live"

Vibra. "live" (*pp sempre*)

(Zampoña) *p*

(Zampoña) *p*

(Zampoña) *p*

Lambi *ppp*

(Bombarda) *p* *pp* *p*

(Bombarda) *p* *pp* *p*

(Erke) *(mp)* *(mp)*



55" 1'00" (1'05")

Txistu bajo "live"

Acordeón "live"

Vibra. "live" (*pp sempre*)

(Zampoña) *mp*

(Zampoña) *mp*

(Lambi) *mp*

(Bombarda) *(ppp)*

(Bombarda) *pp* *(pp)*

(Erke) *(mp)* *(mp)*

1'05" 14 1'10" 1'15"

Txistu bajo "live" *pp* *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp* *p*

Acordeón "live"

Vibra. "live" *pp* *Leg. tenuto*

(Zampoña)

Launeddas *pppp*

Gaita *pppp*

Instrumentos de tradiciones populares.

(Lambi) *ppp*

(Bombarda)

(Erke) *pp* *p* *mp*



1'15" 16 1'20" 1'25" 1'30"

Txistu bajo "live" *pp* *p* *pp* *mf* *pp*

Acordeón "live"

Vibra. "live" *(pp sempre)*

(Launeddas) *mf*

(Gaita) *mf*

Instrumentos de tradiciones populares.

(Lambi) *pp* *mf*

Azteca

(Erke) *5:4*

1'30" 19 Cambiar a Txistu 1'35" 1'40" (Txistu) 1'45"

Txistu "live" *mp*

Acordeón "live"

Vibra. "live" *pp* (Launeddas) *

(Gaita)

(Azteca)

Instrumentos de tradiciones populares.

Lambi *ppp*

Flauta Nasal *pppp*

Flauta Nasal *pppp*

(Erke)

1'45" 22 1'50" 1'55" (2'00")

Txistu "live" *f* *gliss.*

Acordeón "live"

Perc. baquetas blandas D B *pp* TAM muy grave *pp* o con el puño (l.v.) *p*

Kena ("col Txistu") *f* *gliss.*

(Lambi) *f*

Instrumentos de tradiciones populares.

(Flauta Nasal) *f* *f* *mp* *f*

(Flauta Nasal) *f* *f* *mp* *f*

Aulos + Kena *mp* *f*

poco f *8^{va}*

2'00" 25 2'05" 2'10" 2'15"

Txistu "live"

Acordeón "live"

Perc.
 Platillo
 Splash agudo "live"
 TAM muy grave "live"

apagar poco a poco la resonancia

gliss. con la superball

apagar poco a poco y coger dos baquetas de timbal para el TAM

(Kena)

Azteca

(Lambi)

(Flauta Nasal)

(Flauta Nasal)

(Aulos + Kena)

mf *pp poss.* *mp* *mf* *pp* *p* *mf*

(8).....



2'20" 29 2'25" 2'30" (2'35")

Txistu "live"

Acordeón "live"

TAM muy grave "live"

(baquetas de timbal)
 apagar poco a poco la resonancia Stop 3 TAMS (muy grave, grave y medio) (l.v.)

Vina (con el Erke)

Vina (con el Didgeridoo)

Orlo

Erke

Didgeridoo

Azteca + Aulos + Gaita

sfz *mp* *pp* *p* *pp* *ppp* *f* *pp* *(pp)*

32

Txistu "live"

Acordeón "live"

3 TAMS "live" (l.v.) *pp*

(Vina) *p*

(Vina) *p*

(Vina) *p*

Instrumento de tradiciones populares.

(Orlo) *mp*

(Erke) *(mp)*

(Didgeridoo) *(mp)*

(Azteca + Aulos + Gaita) *(mp)*

(pp)



35

Txistu "live"

Acordeón "live"

3 TAMS "live" (l.v.) *pp*

(Vina) *p*

(Vina) *p*

(Vina) *p*

Instrumentos de tradiciones populares.

(Orlo) *(mp)*

(Erke)₃ *(mp)*

(Didgeridoo) *(mp)*

(Azteca + Aulos + Gaita) *(pp)*

III

♩ = 60

0" 5" 10" 15" (20")

Txistu "live"
Solo
pp 7:8 3:2 (pp) 3:2 7:8 *p* *pp*

Acordeón "live"

Percusión "live"
Vibra. "live"

Instrumentos de tradiciones populares
(Halo . . .)
Solo Bombarda *p*



20" 25" 30" (35")

Txistu "live"
7:8 *p* *pp* 7:8 *p* *pp* 3:2 *p* *vibratissimo* (oscilación de 1/4 t.) 30" (Solo) *mp*

Acordeón "live"
Solo (h) *p* 3:2 *ppp* *p* *ppp* 7:8 *mp* *ppp* *mp sub.*

Vibra. "live"

Instrumentos de tradiciones populares
Bombarda *pp* 7:8 *p* 7:8 *pp* 3:2 *p* Aulos (Solo) 7:8 *mp* Aulos Solo *ppp* 3:2 *p* 7:8

35" *vibratissimo* 40" 7:8 *vibratissimo*

Txistu "live"
 8 *pp* *mp* *mf* *mp* *mf*

Acordeón "live"
pp

Vibra. "live"
 Solo *pp* *mp* *pp* *mf* *pp* *mp* *mf* *p* *pp*

Instrumentos de tradiciones populares
 Solo *mp* *pp* *mp* *p* *mp* *pp* *mf*

Bombarda
mf 7:8

45" (*vibratissimo*) 50" (*vibratissimo*) (55")

Txistu "live"
 10 *ppp* *mp* *f* *mp* *f*

Acordeón "live"
mf 3:2 *pp* 7:8 *mf sub.* (Solo) *mp* 3:2 *f*

Vibra. "live"
mf *pp* (Solo) 7:8 *f*

Flauta Nasal
pp *mf* 3:2

Aulos
mf 3:2

Flauta Nasal
mf 3:2

Launeddas (Solo)
p 3:2 *f*

Cymbalum
mf

Launeddas (Solo)
p 3:2 *f*

Launeddas (Solo)
p 3:2 *f*

Launeddas
mf 7:8

Launeddas (Solo)
p 3:2 *f*

Ngoni + Arpa celta (Solo)
f 7:8

Ngoni + Arpa celta (Solo)
f 7:8

Ngoni + Arpa celta (Solo)
f 7:8

55" 12 1'00" (1'05")

f *p* *mf* *vibratissimo*

Txistu "live"

Acordeón "live"

pp *mf* *f* *pp* *f* *f* *mf*

Vibra. "live"

f *mf*

Flauta Nasal

f

Launeddas + Flauta Nasal

f

Shenai + Flauta Nasal

f

Lambi

mf

N'goni + Arpa celta

f

Lambi

mf

Erke

f

Jubus + Arpa celta

mf

Instrumentos de tradiciones populares

(N'goni + Arpa celta)

f

(N'goni + Arpa celta)

f

(N'goni + Arpa celta)

f

(N'goni + Arpa celta)

f

(N'goni + Arpa celta)

f

(N'goni + Arpa celta)

f

(N'goni + Arpa celta)

f

(N'goni + Arpa celta)

f

(N'goni + Arpa celta)

f

(N'goni + Arpa celta)

f

1'05" 14

vibratissimo 1'10" vibratissimo vibratissimo (oscilación de 2/4 de tono) (1'15")

Txistu "live"

Acordeón "live"

Vibra. "live"

Bombarda

Zampoña

Bombarda

Flauta Nasal

Cymbalum

N'goni

Flauta Nasal

N'goni

Flauta Nasal

Lambi

Instrumentos de tradiciones populares

N'goni

Flauta Nasal

N'goni

Jubus + Arpa celta

Erke

Erke

Erke

1'15" 16

Txistu "live"

mp *f*

Acordeón "live"

mp *f*

Vibra. "live"

mp *f*

(Zampoña)

f

Zampoña

mp *f*

Instrumentos de tradiciones populares

Zampoña

f *mp* *f*

Zampoña

mp *f*

Zampoña

mf *f*

Zampoña

mf *f*



1'25" 18 (tr)

Txistu "live"

mp *f* *mp* *f* *p* *mf sub.*

Acordeón "live"

Grosse Caisse "live"

Instrumentos de tradiciones populares

1'30" 1'35" 1'40"

1'40" 21 () 1'45" 1'50" (1'55")

Txistu "live"
pp mp ppp poss. *p ppp* *p sub. ppp* *p ppp*

Acordeón "live"
ppp
gliss. *gliss.* *gliss.*

G. C. "live"
 (G.C.) *pp*

Flauta Nasal
ppp *p* *ppp*

Flauta Nasal
ppp *p* *ppp*

Flauta Nasal
ppp *p* *ppp*

Shakuhachi + Didgeridoo
p *ppp* *p* *ppp*

Shakuhachi + Didgeridoo
p *ppp* *p* *ppp*

Pungi
ppp *gliss.*

Didgeridoo
ppp *gliss.*

Instrumentos de tradiciones populares

1'55" 24 (#) 7:8 7:8 7:8 7:8 2'00" (2'05")

Txistu "live"
mp *pp* *mp* *pp* *mp* *pp* *mp* *pp* *mp* *pp* *poss.*

Acordeón "live"
(ppp) *gliss.* *gliss.*

TAM muy grave "live"
ppp **Grosse Caisse**

Bombarda + Flauta Nasal + Oud
mp *ppp*

Bombarda + Flauta Nasal + Oud
mp *ppp*

Bombarda + Flauta Nasal + Oud
mp *ppp*

Bombarda + Flauta Nasal + Oud
mp *ppp*

Flauta Nasal
mp

Flauta Nasal
mp

Flauta Nasal
mp

Shakuhachi + Didgeridoo
pp *mp*

Shakuhachi + Didgeridoo
mp

Shakuhachi + Didgeridoo
pp *mp*

Shakuhachi + Didgeridoo
mp

Shakuhachi + Didgeridoo
mp

(Pungi)
gliss. *sempre ppp* *gliss.*

(Didgeridoo)
gliss. *sempre ppp* *gliss.*

2'05" 26 2'10" 2'15" (2'20")

Txistu "live"

Acordeón "live"

G. C. "live"

(Halo ...)

Jubus + Arpa celta

Cymbalum

Oud + Arpa celta

Cymbalum

(Pungi)

(Didgeridoo)

pp *mf* *pp* *mf* *pp* *mf* *pp* *mf* *pp*

gliss. *gliss.* *gliss.* *gliss.*

TAM muy grave l.v.

2'20" 29 2'25" (2'30")

Txistu "live"

Acordeón "live"

TAM grave "live"

(Jubus + Arpa celta)

(Cymbalum)

(Oud + Arpa celta)

pp *mf* *pp* *mf* *pp* *mf* *pp* *mf* *pp* *mf* *pp* *mf* *pp* *mf* *pp*

gliss. *gliss.* *gliss.* *gliss.*

(Tam grave) l.v.

31 2'30" 2'35" (2'40")

Txistu "live"

Acordeón "live"

TAM "live" (TAM muy grave) l.v. Vibra. 3:2

Aulos 3:2

(Jubus + Arpa celta) gliss. 5:4 f pp

(Jubus + Arpa celta) 7:8 f

Instrumentos de tradiciones populares

(Cymbalum) 3:2 3:2 (pp) mf (Cymbalum) 3:2 3:2 (Cymbalum) 7:8 Cymbalum

(Oud + Arpa celta) 5:4 (pp) mf (pp) mf (pp) mf (Oud + Arpa celta) 7:8 Cymbalum

(Oud + Arpa celta) 5:4 3:2 3:2 (pp) mf (pp) mf (Oud + Arpa celta) 7:8 Cymbalum



33 (2'45")

Txistu "live"

Acordeón "live" f 7:8 f 3:2

Vibra. "live" 7:8 f Ped * f Ped *

Launeddas 7:8 f Cymbalum f

Launeddas 7:8 f

Erke f 3:2

Erke f 3:2

Erke f 3:2

2'45" 34 frull. 2'50" frull. (2'55")

Txistu "live"

Acordeón "live"

Vibra. "live"

Zampoñas + Pungi + Lambi

Zampoñas + Pungi + Lambi

Zampoñas + Pungi + Lambi

Zampoñas + Pungi + Lambi

Zampoñas + Pungi + Lambi

Instrumentos de tradiciones populares

Erke + Didg. + Gaita

Erke + Didg. + Gaita

Erke + Didg. + Gaita

Erke + Didg. + Gaita

Erke + Didg. + Gaita

f *ff* *ff* *p* *p* *p* *p* *f* *f* *f* *f*

frull. *frull.* *frull.*

Ped *

(Zampoña + Pungi + Lambi)

(Zampoña + Pungi + Lambi)

(Zampoña + Pungi + Lambi)

(Zampoña + Pungi + Lambi)

(Zampoña + Pungi + Lambi)

2'55" 36 3'00" 3'05" 3'10"

Txistu "live"

Acordeón "live"

Vibra. "live"

Instrumentos de tradiciones populares

(Erke + Didg. + Gaita)

(Erke + Didg. + Gaita)

(Erke + Didg. + Gaita)

(Erke + Didg. + Gaita)

(Erke + Didg. + Gaita)

ISMN 979-0-2325-3266-0



9 790232 532660 >